

Festival l'Emoi Photographique Angoulême



30 mars
5 mai 2019

28 expositions dans 12 lieux

Musée d'Angoulême • Théâtre d'Angoulême • Hôtel du Département • Hôtel St Simon •
Hôtel du Palais • Maison des Peuples et de la Paix •
Cour de l'Hôtel de Ville • Médiathèque l'Alpha • Centre Culturel Soëlys •
Marché des Halles • Local de l'Association • Rue piétonne

Emoi Photographique

30 mars- 5 mai 2019
Septième édition

L'Emoi Photographique est un festival de photographie qui se déroule à Angoulême en Charente du 30 mars au 05 mai 2019.

Le festival a cette année deux invités Laurent Chéhère et Flore Aël-Surun.

Il propose vingt-huit expositions autour du thème

« Mystères et Enchantements,
de l'obscurité à l'émerveillement».

Vingt huit expositions dont la diversité est l'essence du festival.

A l'origine du thème de cette septième édition il y a le travail de Flore Aël-Surun qui me parvient en cette fin avril 2018 certainement en corrélation avec le festival du chamanisme de Genac, juste à côté d'Angoulême. Immédiatement me saute au visage la réussite de la traduction de cette essence énergétique que j'ai pu rencontrer en Afrique avec le vaudou, dans les contes bretons qui décrivent si bien le moment où la frontière entre la Terre et l'humain s'efface ou bien dans la chaleur des mains de certains pratiquants d'arts martiaux qui ont intégré cette idée de circulation d'énergie. Certains scientifiques étudient depuis longtemps et commencent à pouvoir expliquer à nos esprits cartésiens cette notion d'un tout où l'homme a sa place comme tous les autres habitants de la Terre parce qu'il leur est relié. Le besoin de retrouver ce lien dans des regards différents est le point de départ de cette édition de l'Émoi Photographique. L'intérêt de rencontrer des gens différents de nous mêmes est de découvrir les chemins de traverse qu'ils ont empruntés pour s'apercevoir que le but était sensiblement le même pour tous et de s'enrichir de leurs expériences puisque nous ne pouvons les vivre toutes. Une des raisons de la recherche de ces connexions est une recherche de bien-être et de sens, c'est ce que nous proposent Olivier Mulhloff avec la magie de « Zootropie » et « d'Arborescence », Bruno Blais avec « Fantastique mélancolie pyrénéenne », Pierre-Louis Ferrer avec « Paris invisible ». Et puis la dualité de l'être humain prend place avec ses interrogations et remises en question grâce à Clarisse Rebotier et « Urbanimo », Claude Massassa-Bunny et « Envoutement » ou encore Jean-André Bertozzi et « Ressort poétique » et les chemins se dessinent un peu plus fermement. On emprunte celui de l'interrogation spirituelle et de la temporalité derrière Flore Aël-Surun avec Co et « Humanité 2 », Novowestern et « Kimaira », Dominique Agius et « Vanités ».

En invitant Laurent Chéhère nous avons choisi de remettre un pied dans une réalité réorganisée où dans un élégant mouvement de balancier il nous fait pencher tantôt vers le beau, tantôt vers la tristesse, virevolter vers la détresse mais sans oublier la philharmonie de la vie. Un travail dont aucune des facettes de l'humanité ne semble avoir été oubliées. Cette exploration des diversités nous en retrouvons les côtés sombres avec Pascale Brienne et « Paréidolie », Céline Levain et « Captives », Christian Barbe et « Les portes du Paradis », « La part de l'ange » d'Alain Goirand où les constats de l'enfance comme de l'âge adulte font grincer les dents. Des traumas et de ce que l'être humain en fait consciemment Arthy Mad avec « Solo », Cécile Ménendez avec « Prémonition », Natalia Kovachevski avec « Les contes de Kovachevski », Dorothée Machabert avec « États d'âme » nous offrent un retour sur eux mêmes où l'expérience permet de s'interroger, parfois de se retrouver. Cette introspection qui permet que le « je » puisse devenir un « on » dans la reconnaissance de l'autre avec Runeda et « Moi..Peau » ou dans l'universalité du mythe chez Mitar Terzic avec « Malleus »

Les chemins de vie se laissent également photographier lorsqu'ils dénoncent une injustice comme les « fantômes de la corniche » de Baudouin Mouanda qui met en exergue l'injustice liée à la difficulté d'acquérir les connaissances scolaires quand on n'habite pas le bon quartier de Brazzaville et que l'utilisation de la lampe-torche et du lampadaire résonnent comme un retour au Moyen-Age pour la jeunesse démunie du pays.

Et puis il y a des réalités « à côté », celle où l'on glisse juste avec un pas de l'autre côté du miroir pour observer, contempler ce qui nous entoure avec le questionnement que laisse la liberté de se penser invisible, comme passé dans un autre monde avec « La maison du miroir » de Claire Dias-Lachaise, « Symmetricks 1 et 2 : Loire enchantée » de Lisa Elin ou « Lux » de Cush Mok.

Le moment où l'enchantement passe à l'ensorcellement se découvre avec « Médusé » de Stéphane Robin où la fascination pour la beauté sombre de ces méduses s'accorde avec le jeu des mots tellement l'on se sent tiraillé entre la beauté et la violence qui suintent des filaments en nous donnant l'impression d'assister à un combat de gladiateurs. Le vainqueur et le vaincu tout aussi beaux l'un que l'autre, leur similarité physique nous empêchant de les différencier si nous ne nous accordons pas le temps de la contemplation. Pour continuer notre promenade vers la remise en question de la lecture de l'image, Eric Rumeau propose de nous entraîner dans sa descente aux enfers avec « Refuge de l'ombre », qui est en fait une promenade de santé pour les personnes profitant des bienfaits de l'air confiné dans l'ancienne mine de sel. Epoustouflant brouillage de repère dans notre perception émotive d'une photographie quasi documentaire que l'auteur déchire avec quelques mots en nous faisant partager l'expérience de sa propre déstabilisation.

C'est cette remise en question, le changement de point de vue, la beauté de l'imagination et la profondeur de la psyché humaine que nous sommes heureux de proposer avec ce voyage allant de l'enchantement à l'ensorcellement en passant par l'ambiguïté de l'entre deux pour parcourir les nuances de gris entre le noir et le blanc de l'âme humaine.

« Peggy Calvez-Allaire »

Musée des Beaux-Arts d'Angoulême



© Laurent Chéhère « Flying houses »
<http://www.laurentchehere.com/>

Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale



© Flore Aël-Surun « Les 10 000 esprits »
<http://tendancefloue.net/floreaelsurun/>



© Jean-André Bertozzi « Ressort poétique »
<https://bertozziphotographe.wordpress.com/>

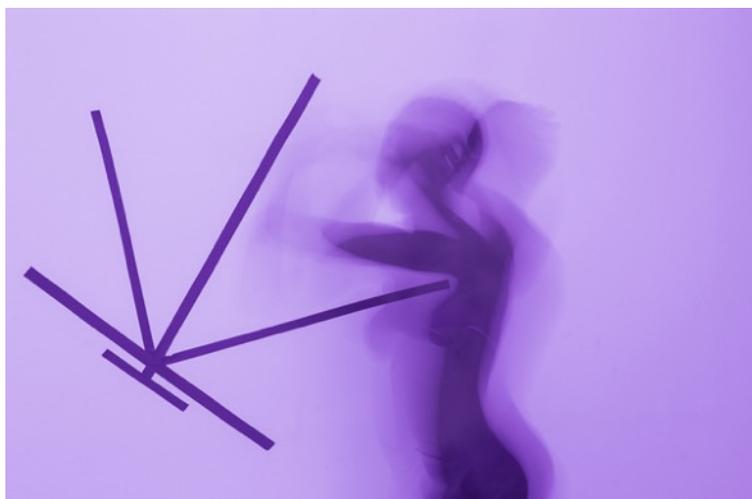
Hôtel Saint Simon



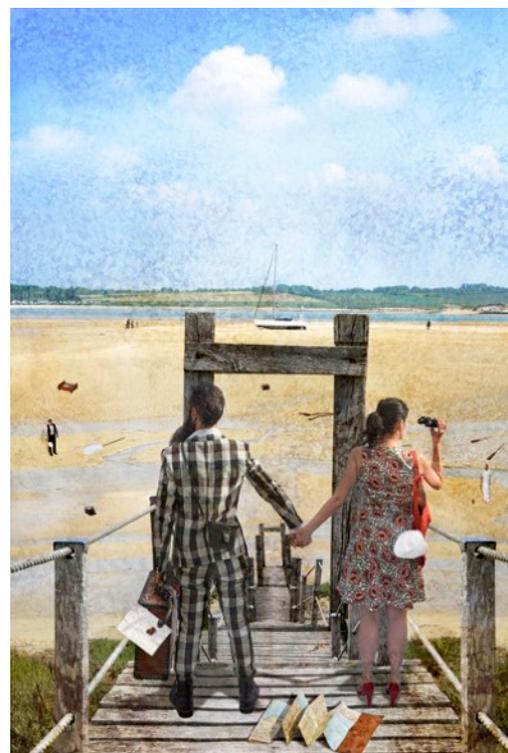
© Alain Goirand « la part de l'ange »
<http://www.alaingoirand.fr/>



© Arthy Mad « Solo »
<https://www.arthymad.com/>



© Claude Massassa-Bunny « Envoûtement »
<https://www.facebook.com/bunnyclaudemassassa>



© Runeda « Moi..Peau »
<http://runeda.fr/>



© Dorothée Machabert « Etat d'âme »
<https://www.flickr.com/photos/dorotheemachabert/>



© Mitar Terzic « Malleus Maleficaeum »
<http://mitarterzicphotography.com/>



© Christian Barbe « les portes du paradis »
<http://www.christianbarbe.com/fr/>



© Pascale Brienne « Pareidolie »
<https://www.pascalebrienne.fr>

Hôtel du Département



© Céline Levain « Captives »
<http://www.celinelevain.com/>



© Lisa Elin « Symmetricks 1&2 : Loire enchantée »
<https://photograffista.weebly.com/>



© Natalia Kovachevski
« Les contes de Kovachevski »
<https://lunamodel.book.fr/>



© Bruno Blais
« «Fantasque mélancolie pyrénéenne »
<http://www.artlimited.net/brunoblais32>

Maison des Peuples et de la Paix



Soëlys



© Lisa Elin « Symmetricks 1&2 : Loire enchantée »
<https://photograffista.weebly.com/>

Cour de l'Hôtel de ville

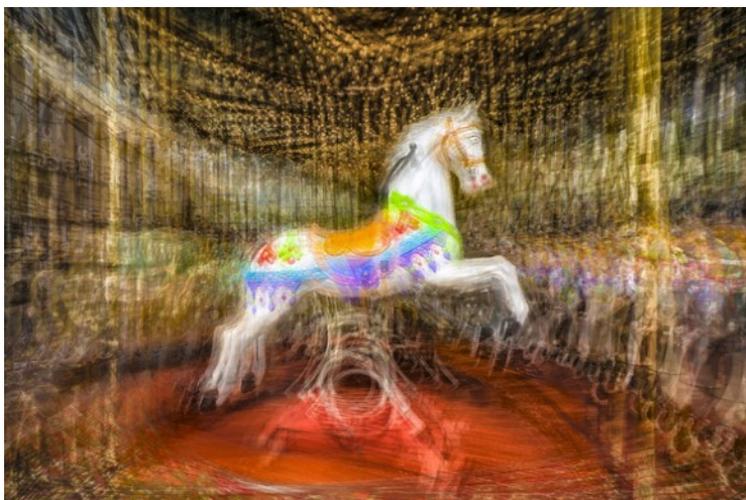


© Co « humanités 2 »
<http://>

© Clarisse Rebotier « Urbanimo »
<http://www.clarisserebotier.com/>



© Eric Rumeau « Refuge de l'ombre »
<http://www.eric-rumeau.fr/>



© Olivier Muhlhoff « Zootropies »
<https://muhlhoff.portfoliobox.net/>

Médiathèque l'Alpha



© Cécile Menendez « Prémonition »
www.cecilemenendez.com



© Dominique Agius « Vanités »
<https://www.da-focus.com/>

Marché des Halles



© Cush Mok « Lux »
<http://www.cushmok.info/>

Rue Piétonne



Hôtel du Palais



© Novowestern « Khimaira »
<https://www.facebook.com/cequinousfaitpartir/>



© Claire Dias-Lachaise « La maison du miroir »
<https://clairediaslachese.wordpress.com/>



© Stéphane Robin « Médusé »
<https://stephane-robin.odexpo.com/>

Nos partenaires

Sans qui le festival n'existerait pas

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Canon



Aux Grains d'Argent
Angoulême



Jingoo
Services aux photographes



Campus CIFOP

Bd Salvador Allende, ZI n°3, 16340 L'Isle d'Espagnac
Tél : 05 45 90 13 13 / Fax : 05 45 90 13 80
Mail : formations@cifop.fr / Site : www.cifop.fr



Ets GUILLEMETEAU

St-Amant-de-Boixe / Rouillac / Aigre



Merci à nos bénévoles qui accueillent les photographes, distribuent les catalogues et les affiches, gardent les lieux d'expositions

Théâtre d'Angoulême :

Flore Aël-Surun et Jean-André Bertozzi.
avenue des Maréchaux
Mardi au vendredi de 13h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et de 13h à 18h
Samedi de 14h à 18h

Musée d'Angoulême :

Laurent Chéhère.
Square Girard II
Mardi au vendredi de 10h-12h30 et de 13h45-18h,
Jeudi de 10h à 18h (à partir de 9h pour les
scolaires)
Samedi et dimanche de 14h à 18h
Entrée individuelle 5€-Réduit 3€

Hôtel du Département

Céline Levain, Lisa Elin, Bruno Blais, Natalia
Kovachevski.
31 bd Émile Roux
Ouvert du lundi au vendredi 8h-18h

Hôtel Saint Simon :

Arthy Mad, Mitar Terzic, Claude Massassa-
Bunny, Dorothee Machabert, Christian Barbe,
Pascale Brienne, Alain Goirand, Runeda.
15, rue de la Cloche Verte
Ouvert toute la semaine de 12h à 19h

Cour de l'Hôtel de Ville

Clarisse Rebotier, Olivier Muhlhoff,
Eric Rumeau
8h-18h

Médiathèque l'Alpha

Co, Dominique Agius, Cécile Ménendez.
Tél. 05 45 94 56 00
1 rue Coulomb

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
fermé	11h	11h	10h	10h	10h
	19h	19h	18h	18h	18h

L'Hôtel du Palais

Novowestern, Claire Dias-Lachaise,
Stéphane Robin.
4 place Francis Louvel
Ouvert toute la semaine 11h-minuit

Maison des Peuples et de la Paix

Baudouin Mouanda
50, rue Hergé
10h-18h du lundi au samedi.

Marché des Halles

Cush Mok.
Place des Halles
Ouvert du mardi au dimanche, 7h-13h

Centre Culturel Soëlys

Lisa Elin.
2 place Rousseau - 168000 Soyaux
05 45 95 02 07
Ouvert du lundi au vendredi
9h-12h30 et 13h-17h
À partir d'Angoulême ligne 6 de la STGA

Rue Piétonne de la Bussatte à la rue des Postes

Pierre-Louis Ferrer, Olivier Muhlhoff.
Extérieur, accès libre

Local de l'association

29 rue de Beaulieu

Pour toute demande de fichiers photo pour illustrer
vos articles contactez :

Peggy Calvez-Allaire 06 34 25 48 42

mail : emoiphotographique@free.fr

Site internet : <http://www.emoiphotographique.fr/>

Emoi Photographique

30 mars- 5 mai 2019

Le festival l'Emoi Photographique est géré quasi entièrement bénévolement mais par des professionnels, il veut être une vitrine pour une photographie basée sur la cohérence du travail à long terme, pour une photographie décalée, européenne, africaine mais aussi des autres continents, pour une photographie militante et militant pour un certain art de vivre ensemble poétique ou non.

Samedi 30 mars

10h30 inauguration des expositions à la médiathèque de l'Alpha
14h15 départ de la visite itinérante à partir du Théâtre d'Angoulême
en présence de Flore Aël-Surun et de nombreux photographes

17h vernissage au Musée d'Angoulême
en présence de Laurent Chéhère et de nombreux photographes

Dimanche 31 mars

10h Rencontres avec les photographes présents sur leur exposition à l'Hôtel St Simon, l'hôtel du Palais, au Marché des Halles, à la Maison des Peuples et de la Paix et dans la cour de l'Hôtel de ville suivant la météo

15h rencontre avec Laurent Chéhère sur son exposition du Musée

Jeudi 4 avril

Jeudi Midi au Musée avec Peggy Allaire

Samedi 6 avril

Animation Agfan Box avec Jean-Michel Delage (Place Louvel)

Jeudi 11 avril

Jeudi Midi au Théâtre avec Flore Aël-Surun

suivi de son stage de Light Painting jusqu'au vendredi soir

Samedi 13 avril

Lecture de portfolio à l'hôtel du Palais, Place Louvel, avec :

Nathalie Atlan-Landaburu, « Galerie Hégoa »,

Olivier Bourgoïn, « Agence Révélateur »,

Michel Paradinas, éditeur « Le couloir de Camille »,

Vincent Bengold, directeur artistique du « Festival Itinéraire des Photographes Voyageurs »,

Peggy Allaire, directrice artistique de « l'Emoi Photographique »

Samedi 27 avril

Vernissage de l'exposition et résidence organisée en collaboration avec le Centre d'Art Contemporain CHABRAM2 de Touzac

Samedi 4 mai

Soirée de Projection

Dimanche 5 mai

Rencontres avec les photographes présents sur leur exposition à l'Hôtel St Simon, l'hôtel du Palais, au Marché des Halles, à la Maison des Peuples et de la Paix et dans la cour de l'Hôtel de ville suivant la météo

certains dimanches matin

Démonstration de collodion humide avec Yann Calvez au Marché des Halles

Merci de votre lecture et au plaisir de vous voir le 30 mars prochain

